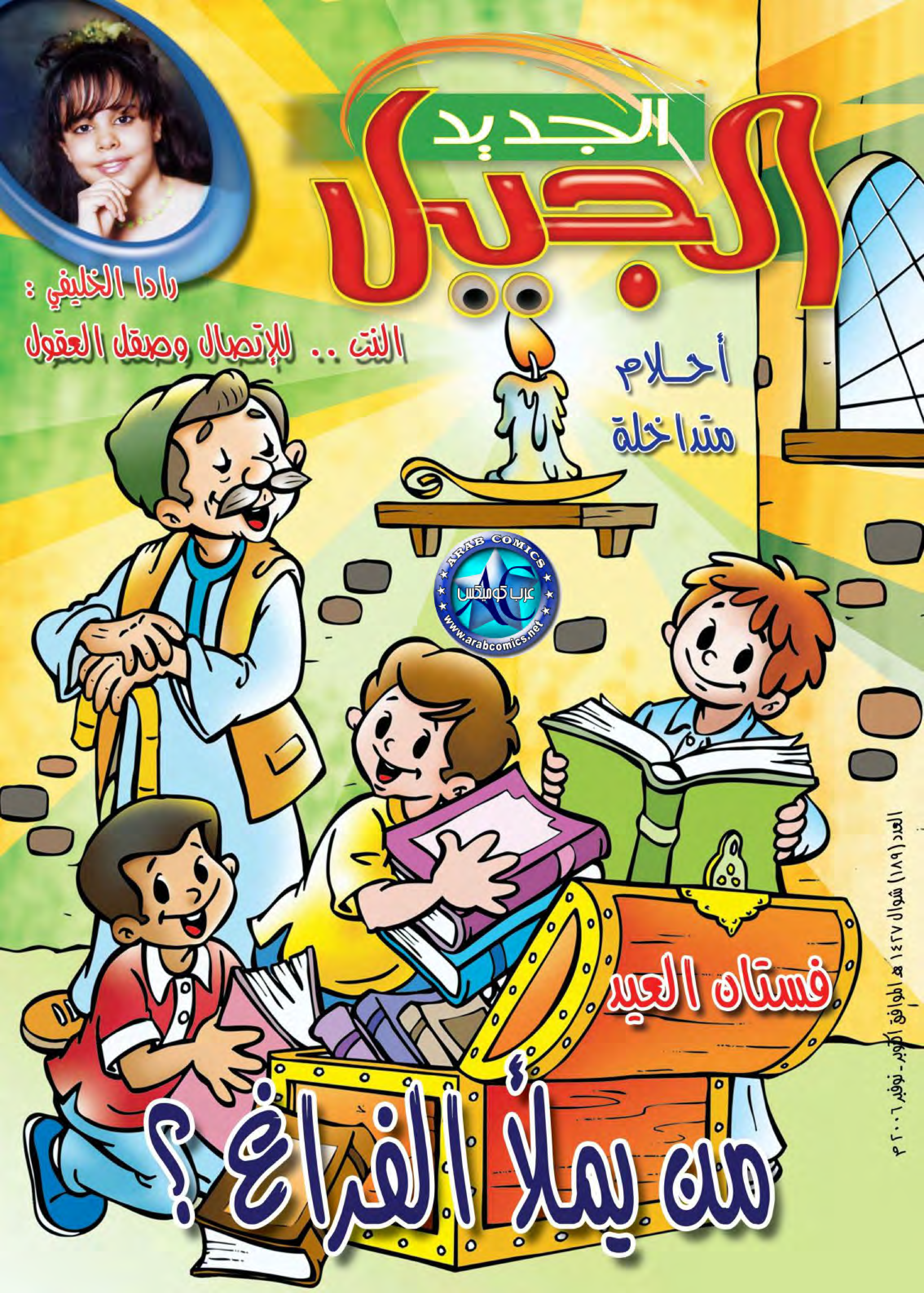


الجديد
الجيل
رادا الخليفي :
النت .. للإتصال وصقل العقول
أحلام متداخلة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
فستان العيد
من يملأ الفراغ ؟
العدد (١٨٩) شوال ١٤٢٧ هـ الموافق أكتوبر - نوفمبر ٢٠٠٦ م



ملحق شهري يعدة نخبة من المتخصصين
في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن:

مجلة الجيل

الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام
محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير
محمد عبدالله العجلان

الإخراج الفني
محمد عبدالعزيز

الاشتراكات

السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات . وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

الإدارة والتحرير

الرياض - المعذر - طريق الملك خالد

العنوان البريدي : ص.ب ٢٥٣٠٢٠ - الرياض ١١٤٢٦

هاتف : ٤٤١٧٦٧٥/٤٤١٧٩٧٨ الفاكسميلي : ٤٤١٣٠٣٢

الموقع على الانترنت: www.aljeelaljaded.com

البريد الإلكتروني: aljeelaljaded@awalnet.net.sa

وكيل التوزيع

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

كلمة العدد



في هذا العدد

أهلاً بالعيد

أحبائي الصغار..

كل عام وأنتم بخير.. ها هو العيد قد حل بديار المسلمين فأدخل الفرحة بقلوب الكبار والصغار.. وازدانت الميادين العامة والمنازل بالأنوار ومختلف أنواع الزينات.. وفي العيد نبدأ يومنا بصلاة مخصوصة يجتمع لها المسلمون في المساجد، رجالاً ونساء، كباراً وصغاراً، يهللون ويكبرون، ويصلون، ويتبادلون التهاني والتبريكات والدعوات بقبول الصيام والصلوات ومختلف الطاعات.

عليكم ألا تنسوا في هذا اليوم الجميل أن تلتقوا بأقاربكم وأصدقائكم لتهنئتهم بالعيد السعيد.. كما أن عليكم ألا تنسوا في هذا اليوم أن تواسوا الفقراء والمحتاجين بالصدقات وبخاصة صدقة الفطر، حتى يتمكنوا من مشاركتكم الفرحة بيوم العيد.

نذكركم . أيها الأصدقاء الأعزاء . بأن الدولة ستنظم احتفالات فنية في الميادين والأماكن العامة بمناسبة عيد الفطر المبارك، فاحرصوا على أن تشاركوا في هذه الاحتفالات، لتستمتعوا بما يقدم فيها من فنون، وتعايشوا تراث الآباء والأجداد.

وكل عام وأنتم بخير.

الجيل الجديد


فستان العيد
سيناريو : أسيل محمد
رسوم: شذى عبد الجبار


قبل العيد اصطحبت الأم بنتيها زهراء وهيفاء إلى السوق لشراء فساتين العيد
هذا عاشر فستان تقيسينه ولايعجبك
إنه جميل جداً ياهيفاء
لا .. موضته قديمة


وفي المنزل..
ياه .. هلكنا بسببك ياهيفاء
لقد حضر أبي..
طبعا .. فشراء الملابس فن.. سأذهب لأرتب ملابسي الجديدة
وبعد قليل:
ملابسكما جميلة ، وستكون أجمل عليكما عندما ترتديانها
مارأيك بفستان العيد ياأبي؟
طبعا فستاني هو الأجمل ..


بل فستاني هو الأجمل.. بينما فستانك موضته قديمة..
ألم تملي من رؤية نفسك بالفستان؟ تعالي نساعد أمي في صنع كعك العيد
غدا هو أول أيام العيد.. كل عام وأنتم بخير
أنت لاتصلحين إلا لأعمال المنزل
أنا جاهزة يا أمي للمساعدة
بارك الله فيك.. ولكن أين هيفاء؟
تلبس فستانها الجديد للمرة المليون


وبعد ساعة..
لماذا لم تنتظراني ؟ كنت أريد أن أصنع الكعك معكما
الحمد لله على السلامة، تأخر الوقت وأنت مشغولة بفستانك الجديد
ثم...
وهكذا يصبح فستان زهراء مناسبا أكثر.. هاهاهاها..


وعند منتصف الليل..
كلهم يسخرون مني.. ولكن يجب أن يكون فستاني هو الأجمل
وفي صباح العيد..
صوت من الخارج : الله أكبر.. الله أكبر...
الله.. ماأجمل العيد وتكبيرات العيد..
خخخخخ...


كل عام وأنت بخير ياأبي.. كل عام وأنت بخير ياأمي..
كل عام وأنت بألف خير يازهراء..
وأنت بخير ياحبيبتي..أين هيفاء؟
وأنت بخير .. هل لبست فستانك قبل أن تغسلي وجهك ياهيفاء؟
أنا قادمة.. كل عام وأنتم بخير..

وبعد قليل...

ماهذا؟ ماذا حصل لفستاني؟ أمي.. أمي..

انظروا إلى فستاني... هه.. هه.. هه..

لاتبك ياحبيبتي.. سنشتري لك أحلى منه..

هذه أفعالك ياهيفاء ، لن تأخذي مصروف العيد ولن أشتري لك هدية العيد

هل هذه التصرفات مناسبة ليوم العيد ياهيفاء؟ سنحرمك من مصروف العيد طيلة أيامه جزاء لك

لم أكن أقصد ذلك..

لابأس ياحبيبتي.. سأصطحبك بعد قليل لنشتري واحدا بدلا منه

حاضر ياأمي.. وشكرا لك

وبعد ساعات..

فوووووم... أنا غرندايزر...

طيري ياطيارة طيري..

لاتفعلي هذا ياهيفاء..

اهربوا قبل أن أصطادكم جميعا... هيا...

ابتعدي

إنها مجنونة...

في هذه الأثناء، كانت الأم وزهراء في السوق

أريد فستانا مثل الذي اشتريته منك قبل أيام ..

أما هيفاء...

واوووووو

والآن مارأيكم بفستاني الجديد؟

مبارك .. أراه أحلى من السابق

لأنك طيبة تستحقين كل ماهو جميل

وبعد ساعة...

ياإلهي؟؟ ماهذا ياهيفاء .. هل كنت في معركة؟

كنت ألعب.. ولكن انظري ماحصل

كنا ننتظرك كي تذهبي معنا إلى بيت جدك. ولكنك لن تذهبي معنا بهذه الملابس وهذا الشكل

مافعلته بفستانك يازهراء صار بفستاني ..كم أنا طائشة

لقد نلت الجزاء الذي تستحقينه نتيجة فعلتك الطائشة

وهكذا كانت هيفاء دائما تخسر الأشياء الجميلة نتيجة طيشها. بينما كانت زهراء على العكس منها تماما. لذلك كانت تنال الشكر والثناء.

أرجوكم سامحوني.. كنت مخطئة.. ولكن أعدكم أن أغير من تصرفاتي .. أعطوني فرصة .. وسأبدأ اعتبارا من هذا العيد..وكل عام وأنتم بخير..

موهوبون

رادا الخليفي:

الإنترنت تعزز التواصل وتصقل العقول

الموهبة منّة من الله جل وعلا.. يمنحها من يشاء من عباده وهو سبحانه وتعالى عندما يهبها إلى واحد من أطفالنا تكون الفائدة مضاعفة، فهذا الطفل عندما يكون موهوباً.. فإن فرصة تطوره وتقدمه تكون أكبر، وبالتالي تحصل الأمة على عالم يرفع شأنها في يوم من الأيام.

هذا ما حصل أحبائي مع صديقتنا رادا إبراهيم الخليفي التي نبغت وهي لما تبلغ الخامسة من عمرها، فبدأت في كتابة القصة القصيرة، لكنها مع الزمن اكتشفت في نفسها موهبة أخرى وهي الاختراع، فبمساعدة من أسرتها وأخيها فارس طورت رادا حذاءً يصدر صوتاً إذا تعرض لابسه للخطر إضافة لثلاثة اختراعات أخرى مما جعل المؤسسة السويسرية لجمعية المخترعين تمنحها شهادة شكر على هذا الاختراع.

لن نطيل عليكم ولنبحر وإياكم مع رادا لتطلعنا على مسيرتها منذ البداية:



• نرحب بك يا رادا ونود أن نتعرف نحن والقراء عليك أكثر فماذا تقولين؟

. اسمي رادا بنت إبراهيم الخليفي ادرس في الصف الثالث الابتدائي في مدارس المملكة.

متى بدأت رادا تكتشف المواهب بداخلها؟

. اكتشاف المواهب يبدأ أولا من الأسرة فهي المسؤولة عن اكتشاف الموهبة عند الطفل ثم تعزيزها لديه فأنا نشأت وأنا أجد الدعم المعنوي من أسرتي حيث إنهم غرسوا بي الثقة وربوا عقلي على حب العمل والإنتاج وبذلك اكتشفت أنني قادرة على الابداع وبدأت كتابة القصص القصيرة وأنا في الخامسة من عمري وبدأت أطور نفسي تدريجيا بالاستفادة من نقد وتوجيهات أسرتي ومعلماتي.

• حدثينا عن اختراعك الأول وكيف نشأت لديك فكرة الاختراع؟

. هو عبارة عن حذاء يصدر صوتا عند قرب الخطر وهو يخدم الأطفال والمكفوفين حيث انه يصدر صوتا إذا اقترب الطفل من سلم أو منحدر فالحذاء مزود بمجسات حساسة ويعمل على بطارية من الخلف ويحمي الأطفال من السقوط باذن الله واقتبست الفكرة من احدى القصص التي كتبتها وهي بعنوان «الأم المهملة» وهي تحكي قصة طفل مرح جدا يحب اللعب كثيرا وكانت أمه دائما منشغلة عنه فسقط من السلم وأصبح على كرسي متحرك.

ولما حدثت أبي وأمي وأخي فارس بالفكرة شجعوني كثيراً وساعدني فارس بتطويرها فأصبح الاختراع واحداً من هواياتي وأملك الآن ثلاثة ابتكارات جميعها تخدم الأطفال لأني أحب الأطفال كثيراً.

• شاركت في اللقاء الخامس للمخترعين.. ماذا قدمت في هذا اللقاء وكيف كان شعورك بهذه المشاركة؟

غمرني الفخر والاعتزاز والفرح لأنني استطعت أن اشارك في مثل هذه اللقاءات الكبيرة والقيمة وقد شاركت معهم باختراعي (حذاء يحمي الأطفال عند قرب الخطر) ووجدت الاهتمام البالغ من المسؤولين وعلى رأسهم أمير منطقة القصيم الأمير فيصل بن بندر وحرمه سمو الأميرة نورة الذين قدموا لي الدعم المعنوي الكبير، كذلك وزير التربية والتعليم الدكتور عبدالله العبيد والدكتور عبدالله الجغيمان فلهم دور ايجابي في تقدمي للأفضل واطمح بإذن الله أن احصل على لقب أصغر مخترعة عربية قريبا.



كتيب من أصدارات رادا

• سمعنا أيضا أن لديك إيداعات أدبية حدثينا عن نشاطاتك في هذا المجال؟

. نعم لدي ميول أدبية وأحب الكتابة كثيراً وقد بدأت كتابة القصص منذ أن كان عمري خمس سنوات وبدأت النشر في الصف الأول وكان أول المواضيع الأدبية التي نشرت لي في مجلة «الجيل الجديد» والحمد لله استطعت بمساعدة الأهل أن اطور نفسي وامكاناتي وأصبح لدي عدة مؤلفات منها كتيب سؤال يحيرني وبدأت فكرته بجمع الأسئلة التي كنت اطرحها على والدتي منذ الصغر وقد جمعت تلك الأسئلة وكنت احتفظ بها في كراستي الخاصة وتساءلت لماذا لا اضمها في كتيب ليستفيد منها الأطفال في الإجابة على تساؤلاتهم ومنها بدأت الفكرة وبتوفيق الله ثم مساندة الأهل أصدرت بالفعل هذا الكتيب، كما انتهيت مؤخرا من تأليف كتاب الغاز للأطفال بعنوان «من أنا» وسوف يوزع قريبا في المكتبات وأنا الآن بصدد طباعة كتاب «حكايات ماما».

• كيف توفقين بين واجباتك المدرسية ومشاريعك الأدبية وهل تجدين الوقت الكافي؟

. تعلمين أن اليوم يتكون من ٢٤ ساعة والانسان الذي ينظم وقته ويضع له خطة يومية وخطة أسبوعية سوف يستطيع بكل تأكيد التوفيق بين جميع واجباته المكلف بها من واجبات دينية



موهوبون

• لا توجد الآن برامج أطفال هادفة!

• دعم أسرتي علمني أنني قادرة على الابداع

• «سؤال يحيرني» «من أنا» حكايات ماما.. جديدي للأطفال

ومدرسية وغذائية ورياضية بالاضافة إلى ممارسة هواياته وأنا اقدم المهم على الأقل أهمية وأغلب كتاباتي اكتبها في اجازة آخر الأسبوع والاجازات السنوية فالنظام دائما أساس النجاح.

• ماذا تعلمت من أخيك الموهوب فارس وهل تطمحين إلى وصول لمستواه؟

فارس هو قدوتي ومثلي الأعلى وتعلمت منه الكثير والمفيد، تعلمت أن الصعب يصبح سهلا بالتوكل على الله ثم الاصرار والعزيمة، تعلمت أن نضع لنا هدفا ونسعى للوصول له وأن الطريق للهدف لن يكوم سهلا بل سنواجه بعض العقبات، تعلمت أن نحب لزملائنا ما نحبه لأنفسنا وأن يكون بيننا التنافس الشريف.

• كان لفارس حضور ملفت عبر البرامج الإذاعية والتلفزيونية بل هو من ابرز المقدمين لماذا لم نشاهد لك مشاركات في برامج الأطفال؟

سأجيبك بسؤال هل يوجد الآن برامج أطفال هادفة حتى استطيع المشاركة فيها؟

فارس كان يشارك في برامج جماهيرية وناجحة من حيث الإعداد والفكرة والطرح وقد شاركت معه في بعضها ولكني كنت صغيرة ربما كان عمري أربع أو خمس سنوات، منها البرنامج التلفزيوني المباشر (بين الأطفال) والبرنامج الإذاعي المباشر (استديو الأطفال) وكانت برامج في قمة الابداع والتميز ولكن للأسف لم يعد هناك الآن أي من هذه البرامج فجميعها أوقفت وفي الوقت الذي نريد منهم التجديد والتطوير تستبدل البرامج المباشرة بمسجلة كما في الاذاعة الآن ويتراجع مستوى الفوازير منذ سنتين ولم تبق برنامج تناسب عقل ا لطفل وتواكب طموحه وتفكيره، علما بأنني احب المشاركات الإعلامية عموما وأفضل المرئي منها ومتى وجدت البرامج الهادفة التي تحترم عقلية الطفل اتمنى أن اشارك بها واقدم لاصدقائي الصغار كل ما يسعدهم ويفيدهم.

• هل لديك نشاطات في المدرسة؟ وماهي هواياتك التي تقضين بها وقت فراغك؟

. نعم لي نشاطات مختلفة منها مشاركات بالمسرح في الحفل الختامي ومشاركات فنية وأدبية وعلمية مثل تقديم البحوث العلمية لبعض المواد والمشاركة بكتاباتي في الكثير من النشاطات الجماعية للطالبات كجماعة الإذاعة والمصلى ولدي هوايات متعددة أبرزها قراءة الكتب العلمية الخاصة بالأطفال وكتابة القصص القصيرة وأحب أن أفكر باختراعات جديدة تفيد الطفل كما اعشق ممارسة بعض الألعاب الرياضية كالسباحة وكرة السلة والبولينج.

• وهل وجدت رادا التشجيع المأمول لرعاية هذه الموهبة الجميلة لديك؟

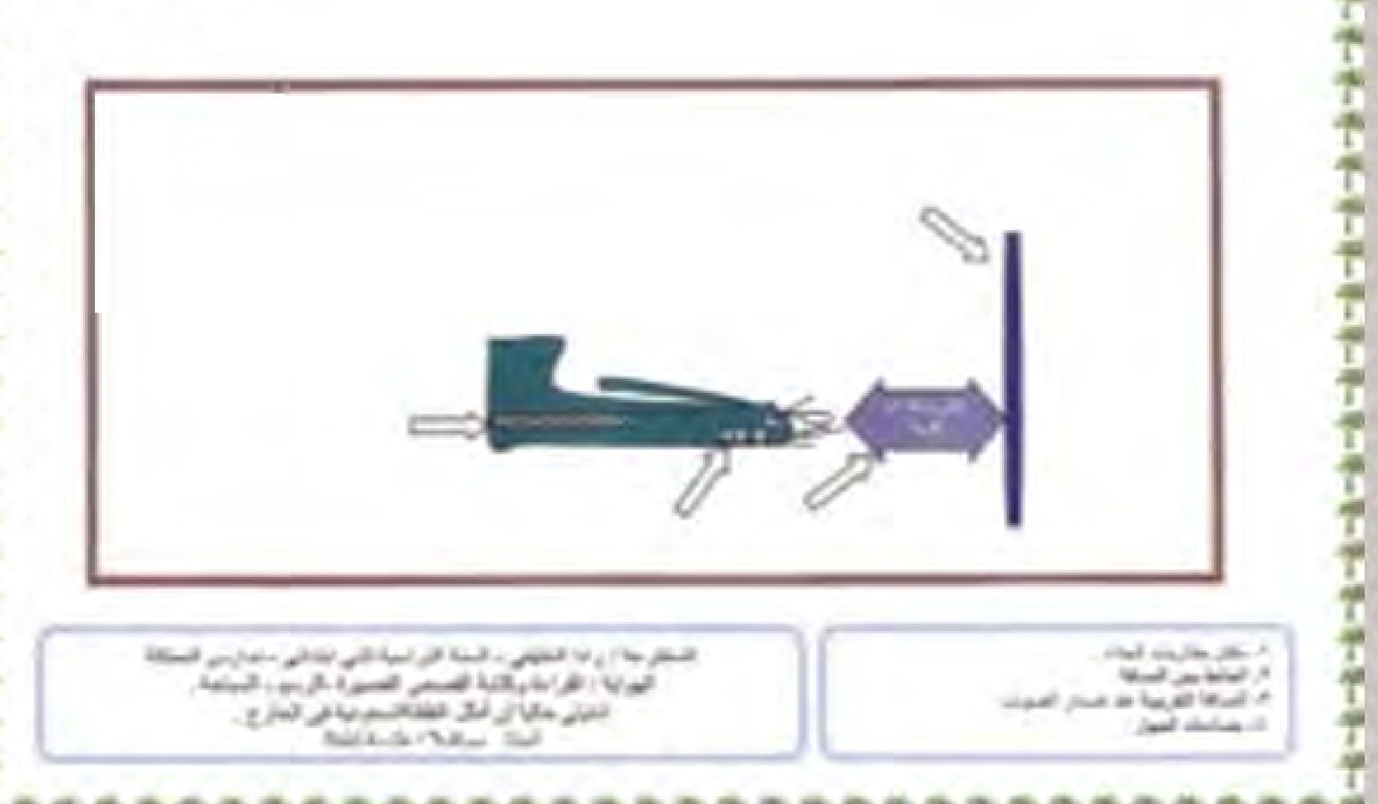
. نعم وجدتها كاملة ولله الحمد بدءاً من أسرتي وأشقائي في المنزل ومعلماتي الفاضلات في المدرسة وبعد مشاركتي في اللقاء الخامس للمخترعين وجدت كل الاهتمام والدعم من الصحف اليومية حيث أجريت لي العديد من اللقاءات الصحفية لأعرف الناس بما أنجزته في جريدة الرياض وعكاظ والوطن والآن ضيفة في مجلة «الجيل الجديد» فللجميع كل الشكر والعرفان على ما وجدته منهم من اهتمام وتشجيع لابراز مواهبي.

• وماذا عن الشهادات التي حصلت عليها؟

. حصلت على عدد من الشهادات وخطابات الشكر من عدد من الأمراء والمسؤولين وأولاها شهادة شكر وتقدير من مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين وشهادة شكر من اللجنة السويسرية لجمعية المخترعين IFIA بصفتي أصغر مخترعة في اللقاء الخامس للمخترعين وخطابات شكر من سمو الأمير فيصل بن بندر أمير منطقة القصيم وسمو الأمير خالد بن مقرن نائب وزير التربية والتعليم ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير العمل ومعالي وزير التعليم العالي الدكتور خالد العنقري وأنا اذكر هذا ليس غرورا ولكن لأبين أن الانسان الذي يستثمر عقله بالفائدة سوف يجد الاحترام والتشجيع من المجتمع المحيط به.



شهادة إيفيا المقدمة لرادا


مخطط للحذاء المنبه

• في ختام هذا اللقاء الشيق أشكرك يا رادا وأتمنى لك مزيدا من النجاح والتوفيق هل تودين أن تختمي بكلمة؟

. اتقدم بخالص الشكر والعرفان لمجلتي «الجيل الجديد» على اهتمامها الدائم بالموهوبين وعلى ما تقدمه لهم من دعم معنوي لمواصلة طريقهم كما أود أن أوجه رسالة للأطفال اني احبكم كثيرا واتمنى أن نستثمر وقتنا بما يرجع علينا وعلى وطننا بالفائدة واتمنى أن يكون هناك تواصل عبر الشبكة العنكبوتية لطلاب وطالبات المرحلة الابتدائية تحت اشراف وزارة التربية والتعليم ليتبادلوا الأفكار بينهم وحتى ينشأ الطفل وعقله ثري بالثقافة والمعلومات ولنكون أطفالا اقوياء بعقولنا ونمثل بلدنا بكل جدارة وفي الختام اتمنى التوفيق لكل الأطفال.

نادي الأصدقاء

اعتقاد خاطئ

شاع عن النعامة أنها تدفن رأسها في الرمال إذا أحست بالخطر وصارت بذلك مضرب الأمثال لمن يتهرب من مواجهة المشاكل ولكن هذا الكلام غير صحيح فلو فعلت ذلك حقاً لأصبحت فريسة سهلة لأي حيوان ولتعرضت للانقراض ولكنها في الواقع إذا أبصرت خطراً عن بعد فإنها تنام على الأرض وتمد عنقها بمحاذاة جسمها وتراقب العدو في حذر فإذا اقترب أكثر من اللازم اطلقت ساقيها للريح لتهرب منه.



صديقتكم
رجاوي طاهر بوقسي
الاحساء

حقكم علينا

نحب في البداية أن نسلم على كل الأصدقاء في الجيل الجديد.
نحن اصدقاؤكم في الشرقية زعلانيين عليكم مرة أخرى لأننا نرسل لكم صورنا ومشاركاتنا عبر البريد وقد مر على ارسالها أربعة أشهر ولم تنشر ثم ارسالها عبر الايميل وأيضا لم تنشر ولا ندري لماذا هل وصلت أم لم تصل ونتمنى أن يصل هذا الفاكس وتقرأ وداً عليه وإفادة.
أيضا لدينا تساؤل آخر عن سر غياب رشا العتيبي عن المجلة منذ سبعة أشهر وآخر مشاركة كانت في شهر صفر أرجو أن توصلوا طلباتنا لرشا نحن نريدك في الجيل الجديد قريبا وكما عرفنا بابداعك المعروف.
نشكركم على المجلة الرائعة.

أمل صالح الوهيبي واخواتها
المنطقة الشرقية. ثاني متوسط

المحــررة:
نرحب بكم جميعاً يا صديقاتي من الشرقية، بالنسبة لصوركم ومشاركاتكم فلم يصلنا منها شيء، لعل المانع خير.. أما طلبكم استضافة رشا العتيبي فقد سبق للجيل الجديد استضافتها في باب موهوبون مرتين ونحن على استعداد لنشر أخبارها إذا كان هناك جديد.
راسلونا مرة أخرى وأهلا بالجميع

بطاقات معايدة

البطاقة الأولى:
ارفع اسمى آيات التهاني إلى مقام الوالد الغالي بابا عبدالله أطال الله في عمره وإلى بابا سلطان وجميع المسلمين في كل بقاع العالم.

البطاقة الثانية:
محملة بأجمل الزهور الندية إلى النجمة الغالية على قلبي كثيراً صاحبة الاطلالة الذهبية رشا العتيبي وكل عام وأنت بألف خير يا ساندريلا الشاشة الفضية.

البطاقة الثالثة:
معطرة برائحة الكادي مهداة بكل الحب إلى ساندويلا المجلات الجيل الجديد والعاملين فيها وعلى كل صديقات المجلة المبدعات واقول لهن اني احبكن كثيرا وكم يسعدني مشاركاتكن المتميزة في نادي الأصدقاء وتحية خاصة للصديقات غدير المصيبيح وهلا وفاطمة القحطاني على مشاركتهن الرائعة في العدد الماضي واضم صوتي إلى أصواتهن واتمنى أن تكون هنالك زاوية خاصة بكتابات محبوبة الجميع رشا العتيبي وعسى أن تسمع رشا النداء وتلبي.

عاشقة الجيل الجديد
ريم طارق العبدالسلام

متلازمة داون

كل عام وأنتم بخير اصدقائي الأطفال أحببت أن اشارك في هذا العدد بمشاركة قرأتها عن متلازمة دوان فماذا تعرفون عن أطفال هذه المتلازمة.
اصدقائي متلازمة داون هو وصف لمجموعة من الأطفال المتشابهين الذين يشتركون في صفات جسدية كثيرة وقد تتطابق بكاملها لدى بعض الأطفال وقد يتشابه بعض هذه الصفات عند أطفال آخرين وقد تم تشخيص هذه الحالة عام ١٨٦٦ عن طريق الطبيب البريطاني لا نغدون داون وقد سميت باسمه ومن أبرز الصفات الظاهرية لمتلازمة داون هي رأس أصغر من الحجم الطبيعي ووجه عريض ممتلئ وأنف صغير مفلطح وعيون صينية مرفوعة إلى أعلى وفم صغير ولسان عريض مشقق وأذن مشوهة وبطن سمين وكف صغير بأصابع مقوسة وقدم ذات أصابع قصيرة وعريضة.

صديقكم: محمد خالد الخطيب



قصة: لينا بنت عبدالرحمن الناصر

خالد والألعاب النارية

خالد يبلغ من العمر تسع سنوات وهو الطفل الوحيد والمدلل لدى عائلته يحب اللعب والمرح كثيرا كما أنه طالب مجد في دروسه عندما أتى رمضان كان سعيداً جداً وهو يقول لأمه.. أمي سأصوم الشهر كاملا بإذن الله وبالفعل صام خالد شهر رمضان كاملا وكان والداه سعيدين بما حققه ابنهما في هذه السن المبكرة وعند قرب انتهاء الشهر الفضيل بدأت الأسرة الاستعداد لشراء لوازم واحتياجات العيد. قال خالد أبي لقد اقترب العيد ولم أشتر ملابس جديدة أريد ثوبا وشماغا وأريد بعض الألعاب قال الأب حسناً يا بني غداً بإذن الله نذهب معا إلى السوق ونشتري كل ما تريد وفي اليوم التالي ذهب خالد مع أبيه وأشتري ملابس جديدة وعند محل الألعاب قال الأب هيا يا خالد ما هي اللعبة التي تريدها؟ هذا أكبر محل لألعاب الأطفال قال خالد أنا اعرف أين توجد داخل السوق.
ذهب الأب مع خالد إلى أن وصلا إلى ذلك المحل الصغير في آخر السوق فدخل خالد وأخذ مجموعة كبيرة من الألعاب النارية ونظر إلى والده وقال: هذه الألعاب التي أريدها يا أبي وهي الألعاب المفضلة لدى كل الأطفال وخصوصا في أيام العيد السعيد قال الأب لا يا بني هذه الألعاب خطرة جدا ولا تناسب الصغار هيا أعدها إلى مكانها. بكى خالد وراح يصرخ بشدة لن أعيدها أنت يا أبي لا تفي بوعدك فلقد وعدتني عندما أكون محافظا على الصلاة ومتفوقا في مدرستي أن تلبي لي كل مطالبي وأنت الآن ترفض أن تشتري لي الألعاب التي أحبها تضايق الأب من كلام خالد كثيراً وخصوصا أن خالداً قد صام الشهر كاملاً ويجب أن يكافئه ويشجعه على صيامه دفع الأب قيمة الألعاب النارية وعندما رجعا إلى المنزل خرج خالد إلى اصدقائه وهو يقول انظر يا أحمد إلى الألعاب التي اشتريتها البارحة مع أبي كلها أنواع جديدة لها أصوات قوية وألوان متعددة أنظر يا صالح هذه اسمها الفراشة وهذا الصاروخ وهذا النوع جديد في السوق لم يطلق عليه اسم بعد.
ضحك الأصدقاء جميعاً وقال صالح هيا يا خالد أشعلها الآن نريد أن نستمتع بألوانها الزاهية عندما ترتفع في السماء رد خالد لا يا أصدقائي لن اطلقها إلا ليلة العيد لنفرح معا.
وفي ليلة العيد تجمع كل الاصدقاء عند باب منزل خالد وأخذ خالد يشعل الواحدة تلو الأخرى وعندما أمسك بنوع خطير جدا واشعل النار ليطلقها انفجرت في وجهه.. اتى الأب مسرعا عندما سمع صياح ابنه وأخذه إلى المستشفى ولكن للأسف عندما خرج الطبيب كان معه الخبر الأليم لقد فقد خالد بصره، خيم الحزن والألم على منزل خالد ووالديه في أيام الفرح أيام العيد. هكذا يا اصدقائي فقد خالد أغلى ما يملك عينيه وأصبح طفلا كفيفاً بسبب عدم سماع نصيحة والده واستخدام الألعاب النارية الخطيرة وكم طفل مثل خالد يرقد الآن في المستشفى بسبب هذه الألعاب.
أصدقائي عندما نريد مشاهدة هذه الألعاب فإن أمانة مدينتنا لم تقصر فهي تنظم احتفالات كبيرة بمناسبة الاعياد وتتضمن هذه الاحتفالات فعاليات الألعاب النارية وبامكاننا أن نشاهدها ونستمتع بألوانها دون أي خطر بإذن الله لا أن نشعلها في منازلنا ونعرض أنفسنا إلى مخاطر كثيرة ونحول فرحة العيد السعيد إلى مأساة وحزن لنا ولأهلنا.
حمانا الله واياكم من كل مكروه وجعل أيامكم مليئة بالأفراح والمسرات كل عام وأنتم بخير وعيد سعيد.

أضخم بناء في العالم

يقال إن أكبر بناء اقامه الإنسان طوال التاريخ هو سور الصين العظيم فطوله حوالي ستة الاف كيلو متر ويغطي مساحة ١٢٠ كيلو متراً مربعاً ومع هذا فسور الصين العظيم صغير جداً إذا ما قارناه بالحاجز المرجاني العظيم الموجود قرب الساحل الشرقي لاستراليا فهو اضخم بناء فطوله يزيد عن ألفي كيلو متر ويغطي مساحة ٦٠ ألف كيلو متر مربع والمدهش في الأمر أن الذي قام ببناء هذا الحاجز الهائل حيوانات صغيرة جداً تسمى البولب التي ليس لها صدفة تحميها لذلك أخذت تجمع الشعاب المرجانية لتحتمي بها من كائنات البحر والحاجز المرجاني عبارة عن مجموعة من الآف الشعاب المرجانية تجمعت معا والشعاب مكونة من الهيكل العظمي للبولب ذلك الكائن الصغير فعندما يموت البولب يبقى هيكله العظمي وينمو فوقه جيل جديد من البولب وهكذا ترتفع الشعاب المرجانية مكونة الحاجز العظيم ويعد الحاجز المرجاني من عجائب الدنيا تحت الماء وقد ضمته منظمة اليونسكو إلى قائمة التراث العالمي الذي يجب المحافظة عليه منذ عام ١٩٩٧م.

اخوكم
عدنان عبدالله بالعيس
الدمام









أخبار النادي:

حمودي يصدر مجلته في يوم الوطن



بمناسبة اليوم الوطني السادس والسبعين لبلادنا الغالية، أصدر الصديق محمد بن عيضة العتيبي مجلة صغيرة تحتفي بالوطن في هذا اليوم الأغر.

حمودي ضمن هذا العدد الخاص العديد من المواد التي تحتفي بالوطن، وصدره بكلمة عرف فيها الأصدقاء عن نفسه ثم كلمة أخرى عن اليوم الوطني وكيف بدأت المملكة الاحتفال به ثم انتقل حمودي للحديث عن الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ثم عن أبنائه الملوك من بعده وصولاً إلى الملك عبدالله بن عبدالعزيز وضمن هذا الموضوع بعض الكلمات التي قالها هؤلاء الملوك.

محمد لم ينس الحديث عن مدن المملكة الرئيسية فحدثنا عن الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة باعتبارها أهم مدن بلادنا.

شقيقة حمودي.. رشا ساهمت في هذا الإصدار وكتبت كلمة جميلة عن الوطن وقصيدة تعبر عن احساسها تجاه وطنها.

عموماً المجلة جميلة في شكلها ومحتواها ونتمنى أن نرى أعدادها الأخرى قريباً.

شهلاء تشدو لـ«يوم السعد»

تستعد استوديوهات الإذاعة بالمدينة المنورة لإنتاج مجموعة من الأناشيد المميزة بأصوات الأطفال الجميلة لإذاعتها عبر برنامج العيد المباشرة المخصصة للأطفال والتي ستذاع عبر إذاعة البرنامج العام من الرياض وإذاعة البرنامج الثاني من جدة.

من هذه الأناشيد أنشودة «يوم السعد» ويقوم بأدائها المنشدة الرائعة شهلاء عدنان خطاب.. يقول مطلع الأنشودة:

يا الله نروح نلعب ونجري
في البساتين والحدائق ونجمع ورد
نجمع باقة حلوة جميلة
لحبايبنا في يوم السعد
ونروح الملاهي نركب المرجيحة
ونغنى الأناشيد ونلبس كل جديد

فرحة العيد

في البداية أهنئ كل أحبائي الصغار وكل عام وأنتم بخير وأرسل تهنئة إلى المتألق دائما حمودي وأشكره على تلبية طلبي ومشاركته الرائعة جداً في العدد الماضي واتمنى أن لا يغيب عن مجلتنا مرة أخرى كما أهنئه على نجاحه وإبداعه في مسلسل أوراق سجينة الذي عرض في رمضان وأرجو أن نشاهد له الجديد دائما سواء في الإذاعة أو التلفزيون أو عبر صفحات الجيل الجديد وأود أن احدثكم اصدقائي عن أيام العيد السعيد فمن المعروف أننا في أيام العيد نفرح ونبتهج لأنها أيام مباركة وسعيدة بالنسبة لنا كمسلمين نزور أقاربنا وجيراننا وتزداد فرحتنا عندما يخبرنا والدنا أننا سنذهب اليوم لنتنزه في الحدائق العامة وأماكن الترفيه المحببة لدى الأطفال ولكن هناك سلوك لا يعجبني يصدر دائما من أصدقائي الأطفال وهو رمي بقايا الأكل والمخلفات في أماكن جلوس الناس وهذا الفعل مذموم لأن هذه الأماكن وضعت ليخرج إليها الناس ويستمتعوا بجمال خضرتها ونقاء هواها بعيداً عن المنازل ونحن نقوم بتحويلها إلى قمامة لا يجوز يا أصدقائي نجب أن نحافظ على نظافة بلدنا وحدائقنا والمرافق العامة واتمنى لكم قضاء أجمل الأوقات وأسعدها في أيام العيد السعيد.

صديق المحلة: أسامة محمد العسيري

عيد الفطر المبارك

ارفع أسمى آيات التهاني إلى بابا عبدالله وبابا سلطان وإلى مجلتي «الجيل الجديد» والقائمين عليها وكل احبائي الصغار وكل عام وأنتم بخير بألف خير وجعلنا الله واياكم من المقبولين.

احبائي أيام العيد أيام فرح وسرور يجتمع الأحبة والأقارب من كل مكان يتبادلون التهاني والزيارات ويقضي الجميع أوقاتا سعيدة جدا وخاصة الصغار الذين يستمتعون بالنزهات والرحلات ويسن للمسلمين في أيام العيد رفع الصوت بالتكبير والتهليل وذكر الله.

التهنئة بالعيد

عن جبير بن نفيل قال كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا التقوا يوم العيد قال بعضهم لبعض «تقبل الله منا ومنك».

صيام ست من شوال

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من صام رمضان وأتبعه ستا من شوال فكأنما صام الدهر كله».

اختكم وعد منصور الدوسري

ابتسامات

جغرافيا

قال احدهم للأخر لقد زرت جميع بلدان العالم.
اجابه ممتاز أنت إذن تعرف الجغرافيا جيدا؟
قال نعم بالتأكيد فقد قضيت بها أسبوعاً كاملاً!

الحساب واحد

قالت سيدة لصديقتها ان لي ولزوجي في البنك حسابا واحداً مشتركا اجابتها لكن ألا يحدث اختلاف بايداعاتكما؟!
قالت لا لا أبدا هو يودع المال وأنا أسحبه

تذكرة دخول

الأول خدعت بالأمس موظف شباك التذاكر في السينما؟
الثاني وكيف حدث ذلك
الأول اشتريت تذكرة دخول ولم ادخل!

عشاء كامل

سألت المضيفة أحد راكبي الطائرة هل أحضر لك عشاء كامل؟
اجابها وكامل ألا يريد عشاءه؟!

صديقتكم نجلاء عبدالله الوحداني



معجزات الأنبياء

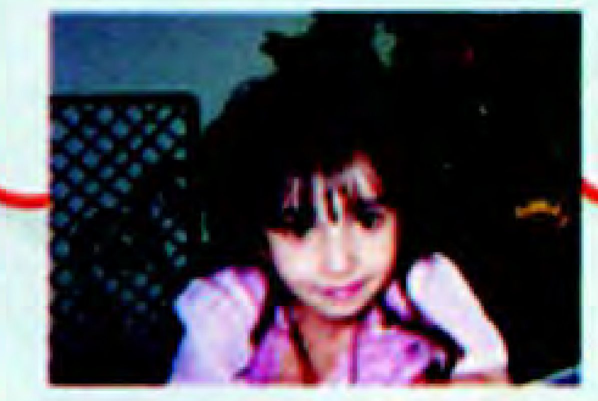
معجزة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هي القرآن الكريم.
معجزة سيدنا عيسى عليه السلام إحياء الموتى.
معجزة سيدنا موسى عليه السلام العصا الأفعى.
معجزة سيدنا إبراهيم عليه السلام نجاته من النار.
معجزة سيدنا سليمان عليه السلام فهم لغة جميع المخلوقات.

اختكم
بلقيس محمد بوعويس
الاحساء

المدرع

هو حيوان عجيب اسمه المدرع جسمه مغطي بالكامل بدروع عظمية تحميه من اعدائه إذ تكور حول نفسه.. وهناك حوالي عشرين نوعا من المدرع أصغرها المدرع ذو الشعر حيث إن وزنه لا يزيد عن وزن تفاحة وهذا الحيوان الذي يعيش في أمريكا الجنوبية نادر جدا وهو يجيد حفر الجحور بمخالبه القوية حيث يمكنه حفرها بسهولة ليمكث داخلها نهاراً ويتركها للتحرك ليلا بحثا عن الطعام. والشعر الذي يغطي بطن هذا الحيوان ويظهر بين دروعه دليل على أنه حيوان ثديي يرضع صغاره.

اختكم روان صابر محفوظ
جدة



تحياتي لأصدقائي

اكتب حروفي وكلماتي مع صادق دعائي لكل زملائي وأصدقائي قراء الجيل الجديد ولكل نجومها المحبوبين صديقنا المخترع فارس الخليفي ونجمنا المبدع محمد العتيبي والمتألق حمد الرويعي وإلى أسرة الجيل الجديد ولدي عتب بسيط على مجلتنا لماذا لم نقرأ مشاركات عن اليوم الوطني لهذا العام لقد أعتدنا على روعة كتابات النجوم في كل عام واقول للجميع كل عام وأنتم بخير وعساكم من عواده

صديقكم: شامخ بن حسين القحطاني



سويــــرة

و حيواناتها الأليفة

تأليف: محمد تركي - رسوم: هدى المرشدي

أمي هل تحبين الحيوانات الأليفة؟

طبعاً يا سويرة.

رائع يا أمي.. أنت مثلي تماما.

وماذا يجب علينا نحو هذه الحيوانات؟

يجب علينا الرحمة بهذه الحيوانات ياسويرة.

أنت ممتازة يا أمي..

مـاذا؟ هل أنا في اختبار؟!!

وهل يجب علينا أن نضع لها طعاما في إناء مثل هذا؟

ممكن!!

والشراب أيضا في مثل هذا؟

ويجب علينا أن نحميها من برد الشتاء القارس.



الموسوعة

الأقمار الاصطناعية

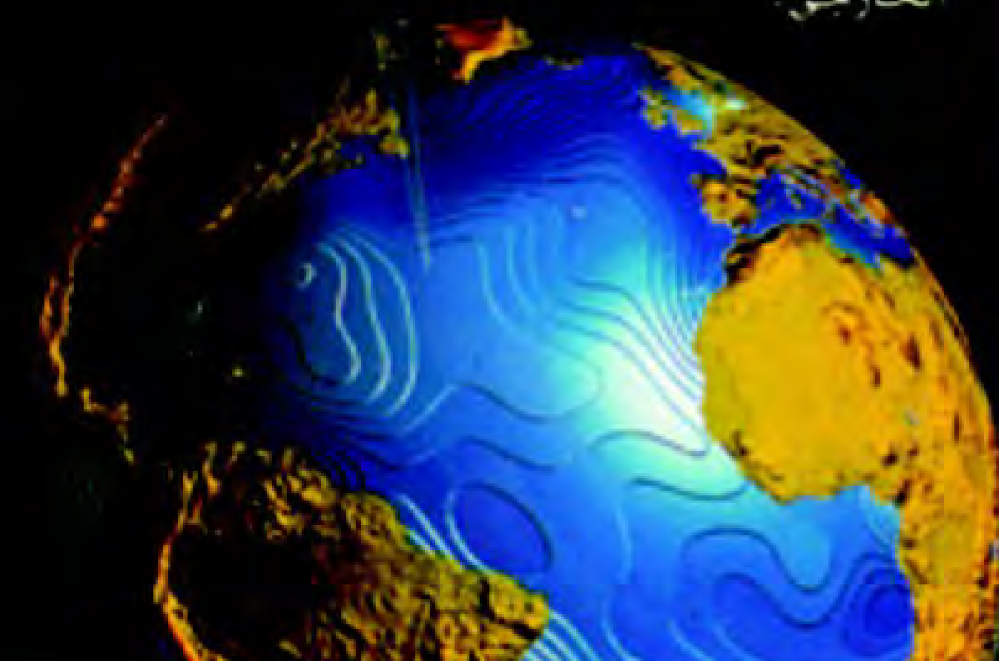
. عـام ١٩٥٧ تم وضـع أول قمـر اصطناعـي في الفضاء واسمه (سبوتنيك).

. عام ١٩٥٨ تم اطلاق أول قمر اصطناعي أمريكي الى الفضاء، هو (اكسبلوزير).

. عـام ١٩٦١ دار رائد الفضاء الروسي (غاغارين) حول الأرض بالقمر (فوستوك).

. عام ١٩٦١م اطلقت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) القمر الصناعي (ميركوري).

. عـام ١٩٦٥م حمـل القمـر الاصطناعـي (فولسكهود) حيوانـات حيـة إلى الفضـاء الخارجي.



مدن لها معنى

. **سدير:** العشب، ومنبع الماء، ومجمع النخل.

. **الكوفة:** الرملة الحمراء المستديرة.

. **القيروان:** القافلة، والجماعة من الخيل، وكتيبة العسكر.

. **نجران:** العطشان، والخشبة التي يدور عليها الباب.

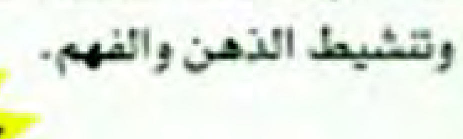
. **وهران:** الخائف، والمرتعد..

المربد: مربط الجمل، ومكان حبسها.

أخبار طريفة

أعلك.. تنجح!

أكدت دراسة طريفة أن مضغ اللبان (العلكة) يزيد من ذكاء الإنسان، لأن حركة الفك المتواصلة تزيد من اندفاع الأكسجين إلى الدماغ، فتزداد قدرة الشخص على الادراك والفهم، وبعد هذا الكشف بدأت احدى شركات اللبان إنتاج نوع ممزوج بملح الفسفور لبيعها على كبار السن الذين هرمت خلايا الدماغ لديهم لتساعدهم على التذكر، وتسعى شركات أخرى لصناعة علكة بخلطات مختلفة تساعد الطلبة على تقوية الذاكرة، وتنشيط الذهن والفهم.







الريحان

هـو نبات حولي لـه رائحة عطرية ومـذاق حريف (حاد)، ويسمى الحبق والسيماني وزهر سليمان.

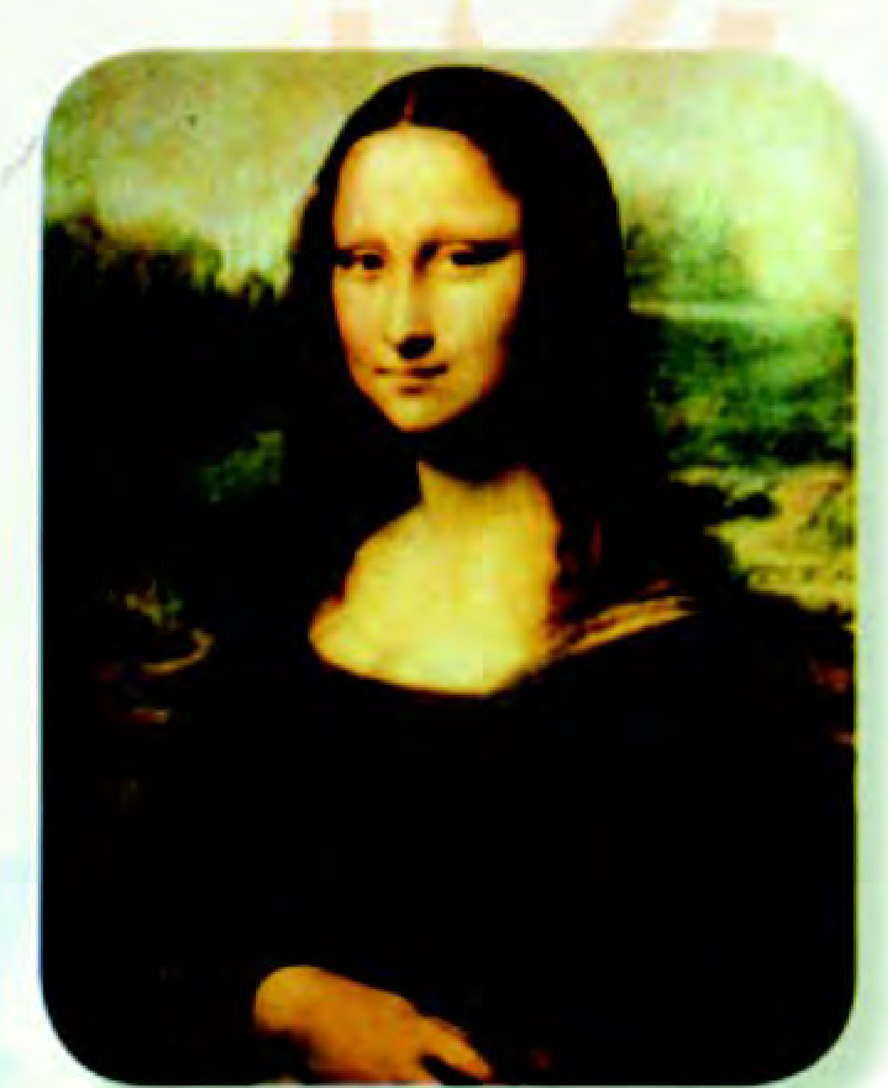
جاء ذكر الريحان في القرآن الكريم مرتين، الأولى في سورة الرحمـن الآيـة (١٢) في قولـه تعالى «والحب ذو العصف والريحـان»، والثانيـة في سورة الواقعة الآيـة (٨٩) في قوله تعـالى: «فأمـا إن كان مـن المقربين، فـروح وريحان وجنة نعيم».

وفي صحيـح مسلـم عن النبي صلى الله عليـه وسلم: «من عرض عليه ريحـان فلا يرده، فإنه خفيـف المحمل، طيب الرائحة».

موطـن الريحـان الأصلـي وأرض زراعته في بـلاد الهند والشرق الأوسط وفي المناطق الحارة بآسيا وافريقيا.

ويستخدم الريحـان للتطيب والدواء لعـلاج التشنج وسوء الهضم، وله استعمالات طبية وصناعية وغذائية كثيرة.

معلومات مفيدة



الموناليزا:

من أشهر اللوحات الفنية في التاريخ، رسمها الفنان الايطالي الشهير «ليوناردو - دافنشي» بين عامي ١٥٠٠ - ١٥٠٤م، واللوحة عبارة عن وجه سيدة تدعى ليزا وتبدو حزينة وساخرة لأنها تزوجت من رجل سيء، وكـاذب اسمه (فرنشيسكو جيوكاندا) وقد سميت اللوحة (جيوكاندا) أيضا نسبة إلى عائلة زوجها المذكور ومعنى الكلمة: جيو تعني المحترقة وكاندا تعني السمعة وتجمع الشمعة المحترقة.

نفرتيتي:

هي زوجة الملك الفرعوني (اخناتون) الذي حكم مصر من عام ١٣٥٧ إلى ١٣٧٣ قبل الميلاد، وقد أصبحت ملكة مصر بعد زوجها، وعاشت فترة قصيرة بعد وفاة زوجها، وقد ساعدت (توت عنخ آمون) على تولي الحكم عندما زوجته إحدى بناتها، وحكم أقصر فترة ملكية.

معنى نفرتيتي هو (أجمل نساء الأرض) وهي فعلاً امرأة جميلة جداً، وتمثالها النصفي الشهير موجود في متحف الفن المصري بألمانيا.

انزي كاستور:

ملكة البرتغال وزوجة الملك بيدرا الأول، وقد قتلها أحد حراس القصر عندما كان زوجها بيدرا وريثا للعرش، وبعد أن أصبح زوجها ملكاً على البلاد أمر بإخراج جثتها، وأقام احتفالا شعبياً كبيراً ليعلن للرعية بأن أنزي هي ملكة البلاد وستحكم وهي ميتة.

كلمات ومعان

العلوج: هم بقايا عجم بلاد الشام ومفردها علج.

الزواقيل: هم بقايا عجم الجزيرة العربية ومفردها زاقول.

المأفون: هو من لا رأي له

المأبون: هو الرجل الشديد البخل

الحاقن: من يحبس بوله

الحاقب: من يحبس الغائط

الثياب الشافية

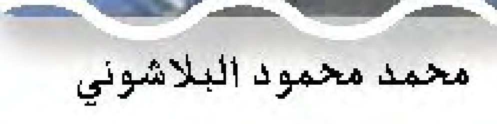
أجرى المركز القومي للبحوث في القاهرة أبحاثا حديثة لتصنيع أقمشة مزودة بزيوت عطرية ذات روائح متنوعة يجري خياطتها ثيابا مختلفة تساعد من يلبسها على العلاج من بعض الأمراض كالصداع النصفي والأرق والتوتر، والفكرة بسيطة تعتمد على تثبيت الروائح في داخل النسيج وبتركيز مناسب ويستفيد من الثياب الشافية الرجال والنساء، ويفضل خياطة الملابس التي تستخدم في الجزء العلوي في الجسم لسهولة استنشاقها كالقميص والحجاب وربطة العنق.

مقاس الحذاء ٥٧ فقط

وأخيراً حصلت أطول سيدة في العالم العملاقة الصينية (ياو دي فن) على حذاء أحمر جميل مقاسه (٥٧) فقط، بعد أن تبرع به صانع الأحذية الألماني الشهير بصناعة أحذية العمالقة، ويقول الصانع (فيسيلز) أن أكبر حذاء صنعه بمقاس (٦٩)، وتعتبر العملاقة الصينية (ياو) من أطول عشرة أشخاص في العالم ويبلغ طولها (٢,٣٦) متر وعمرها (٣٤) عاماً وحلمها أن تلبس حذاءً أحمر.. وتحقق الحلم!



صور الأصدقاء


محمد محمود البلاشوني




يوسف محمد جلال

رنيم محمد جلال

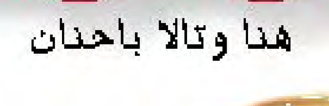

ريما العتيبي



فارس عبد العزيز العمرو

فهد ابراهيم القاسم



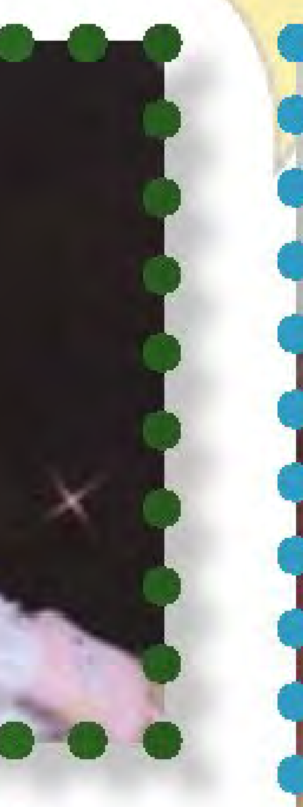

هنا وتالا باحدان


ساره عيضة العتيبي


مشاري بدر

عمر بدر

سالم علي باحمده


عبير عمر حميد


لطيفة راشد الدوسري



دغر فتح الرحمن

محمد ابراهيم القاسم

عبد العزيز ونوره وشهد محمد المطلق الهضيبان



ريم أسامة السعيد

عمر ثابت

عالم العلوم

إعداد: محمد محسن محمد حافظ


عنكبوت «بورتبا»





أثناء جلوس فارس وأخيه إسلام في حديقة منزلهم لاحظ فارس بين أغصان شجرة البرتقال التي تتوسط الحديقة وجود نسيج عنكبوت، واحد صغير والآخر كبير، فقال لأخيه إسلام أنظر إلى عش العنكبوت، فنظر إليه فارس وقال له: أعتقد أن العش الصغير ينسجه العنكبوت ويكون بمثابة مصيدة للحصول على طعامه من الحشرات. أما الكبير فيضع فيه بيضه، فنظر فارس لأخيه بتعجب وقال له: هيا بنا نسأل أبي عن العناكب وأعشاشها وحياتها، وتوجها إلى غرفة المكتب حيث كان يجلس والدهم يقرأ الصحيفة،، فحكى له إسلام ما شاهده وأخوه بين أغصان شجرة البرتقال، فضحك والدهم وقال لهم: سوف أحدثكم عن نوع من العناكب غريب السلوك، ويختلف كثيراً عن باقي أنواع العناكب، فقال له إسلام: ما هو هذا النوع؟ فأجابه والده قائلاً: إنه عنكبوت «بورتبا» يتميز بأرجله الطويلة المغطاة بشعيرات وأهداب بيضاء وسوداء، وقدرته على القفز لمسافات بعيدة بالرغم من أن طوله لا يزيد على ١ سنتيمتر، وهي تستخدم أرجلها وفمها في القبض على الفرائس وهي تختفي حتى تقترب منها الفريسة ثم تقفز عليها وتلتهمها وبالرغم من صغر حجمها فهي عناكب عدوانية تسطو على أعشاش الأنواع الأخرى من العناكب وتستولي عليها بالرغم من قدرتها إلا أنها تتحرك ببطء عادة ولا تتحرك بسرعة أو تقفز إلا أثناء صيد فرائسها، وقد وهب الله عنكبوت «بورتبا» قدرة خاصة في الرؤية، فمجال رؤيته زاوية ٣٦٠ درجة لأن لها ٨ عيون زوج كبير قد مقدمة الرأس تميز به الألوان و٦ عيون أصغر، ثلاثة في كل جانب من جانبي الرأس، تميز بها الضوء والحركة من حولها.

فسأل فارس والده قائلاً: هل عناكب «بورتبا» لا تغزل شباكاً لها تصطاد فرائسها وتكتفي بالسطو على شباك الأنواع الأخرى؟ فقال له والده: لا يا فارس فهي تنسج شباكها، فصغار عنكبوت بورتبا يكون لها القدرة على غزل شباكها بعد ١ ـ ٢ يوم من خروجها من البيض، بل إنها بجوار الشبكة التي تعيش فيها شبكة أخرى صغيرة تجذب بها فرائسها بعيداً عن عشها الذي تضع فيه البيض، فسأل إسلام والده قائلاً: أين تعيش عناكب بورتبا؟ فأجابه والده قائلاً: يعيش عنكبوت بورتبا في الغابات الاستوائية باستراليا وسيريلانكا وماليزيا، فعاد فارس وسأل والده قائلاً: ماذا يأكل عنكبوت بورتبا؟ فأجابه والده قائلاً: يأكل الحشرات ويهاجم شباك العناكب الأخرى ويأكل بيضها وصغارها، فسأل إسلام والده قائلاً: ما هي أنواع عنكبوت بورتبا؟ فقال له والده: من أنواع عنكبوت بورتبا الأخضر وعنكبوت بورتبا الأصفر ولدغته سامة للإنسان، فقال فارس: وماذا عن التكاثر في عنكبوت بورتبا؟ فأجابه والده قائلاً: تختلف عناكب بورتبا عن باقي أنواع العناكب في قدرتها على التزاوج خارج العش وهو الشبكة الحريرية التي ينسجها بواسطة غدة خاصة بجوار الفم وهي شباك دقيقة ومعقدة في نسجها وهي ليست لزجة مثل شباك باقي أنواع العناكب، كما أنها تتزاوج داخل العش ويبدأ التزاوج برقصة خاصة بين الذكر والأنثى، وبعد التزاوج تلتهم الأنثى الذكر وتقضي عليه ثم تضع بيضها في أكياس صغيرة وردية اللون يتراوح عددها من ٥ ـ ٨ أكياس وتخرج من كل كيس ٥٠ ـ ٧٠ عنكبوتاً وبعد يومين تبدأ هذه الصغار في غزل شباك تصطاد فيها فرائسها، وهناك أمرٌ آخر في عناكب بورتبا أود أن تعرفوه وهو أن هذا النوع من العناكب يمكنه أن يضع بيضه على حافة أحد الصخور أو الأشجار، وليس داخل شباك حريرية فقال فارس: سبحان الله في خلقه.



أيام العيد وأفراحه

بالعطر والأناشيد
والورد والزغاريد
هيا نلاقي عيدنا
بثوبنا الجديد

•••

بأجمل الأغاني
بالحب والأماني
هيا نهني بعضنا
ونرسل التهاني

•••

نسير في الساحات
ونوقد الشمعات
جميلة أيامنا
تزخر بالمسرات

شعر: محمد عبدالجبار
رسم: قاسم محمد

شعر: عبدالجليل خزعل
رسم: قاسم محمد

يا عيد ياذا الشمعات
خذنا كما الحمامات
سعيدة أيامنا
تزهر بالمسرات

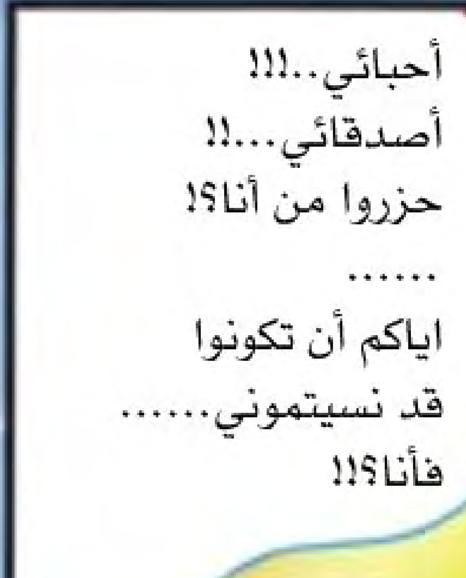
يا عيد ياذا النور
ياجالب السرور
خذنا إلى الزهور
مثل ندى الصباحات

يا عيد ياذا الأجراس
خذنا نغني للناس
نحمل أغصان الآس •
نزور كل الساحات

يا عيد ذا الأفراح
خذنا لحقل التفاح
نشم عطر القداح
كأننا فراشات

• الآس: نوع من الأشجار يستخدمه الناس كسور للحديقة.. يزهر في الربيع وتفوح أزهاره رائحة زكية









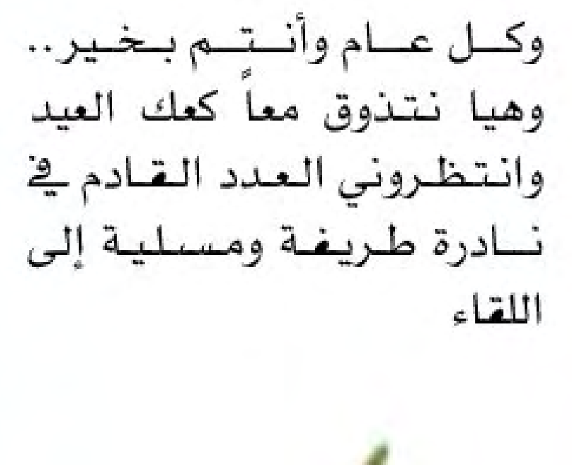


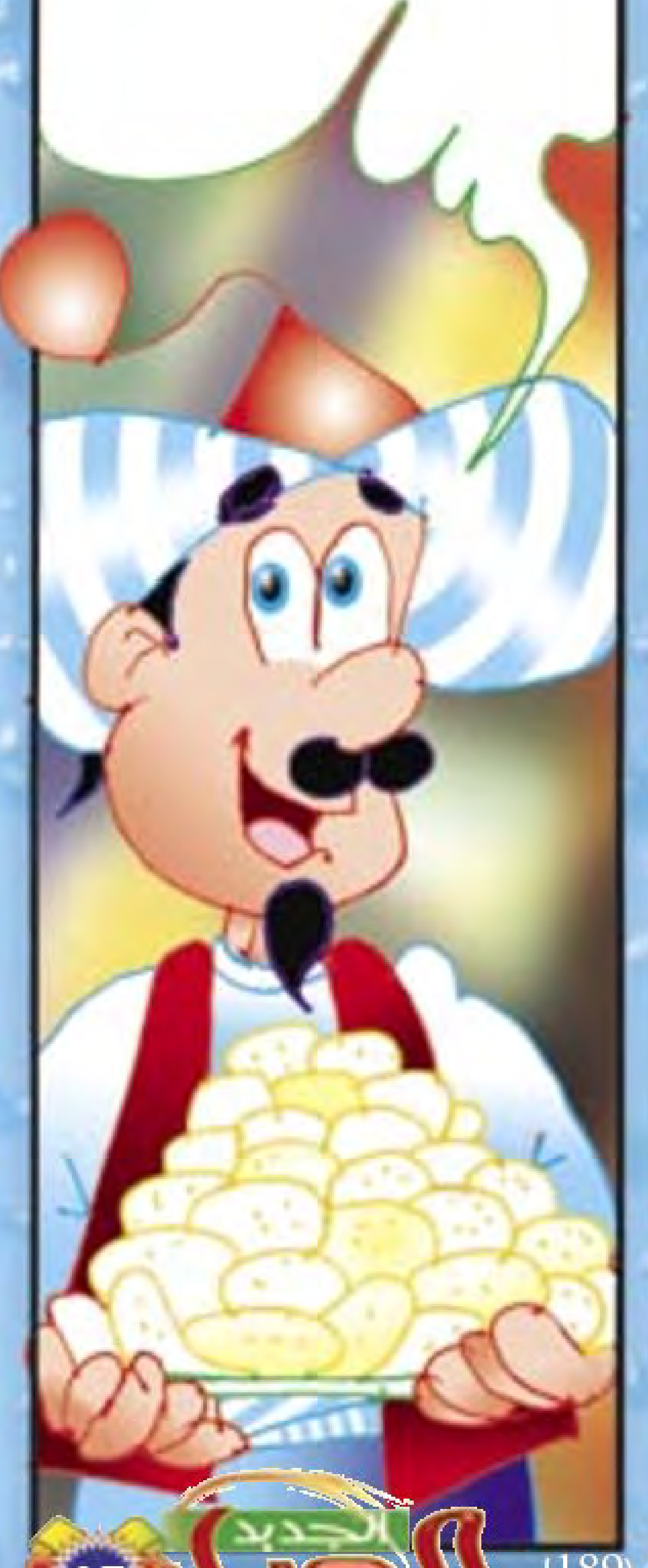
فأنا..جحا دائماً حبيب الصغار والكبار.. أروي لهم الطرائف والنوادر والحكم والمواعظ



لذلك اثرت أن احتفل معكم في هذا العدد بعيد الفطر المبارك

اعاده الله علينا بالحب والسلام والطمأنينة







قصة: فريد معوض رسوم: ممدوح طلعت

عندما تتداخل الأحلام

كان «أحمد» يريد أن ينام..
كان أمامه مجموعة من الإحلام..
رآها بالأمس.. كانت أحلاماً جميلة، لكنه كان يتنقل بينها دون أن يكتمل حلم واحد.
فبدت مجموعة الأحلام كأنها حكاية واحدة، لكنها طويلة، طويلة جداً، كان أحمد يريد أن ينام قبل موعده ليلتقي بهذه الأحلام.
هناك حلم كان يدور في معرض الكتاب، ما الذي جمع تلك الأحلام في ليلة واحدة؟!! كان كل مكان يبعد عن الآخر عدة أميال.. لكن الأماكن كانت تتداخل وكأنها بجوار بعضها البعض.
يا للأحلام تحقق للإنسان مالا يحققه الواقع تجعل الأزمنة تتداخل، والأماكن تتجاور فلماذا لا ينام.
جلس يترقب قدوم النوم، وفي الترقب صحو ويقظة فبدا النوم عسيراً وبدا كأنه شيء بعيد المنال

يشتاق إلى الأشجار السامقة التي رآها في الحديقة، ورائحة الورد التي كانت تعبق المكان بعطر لم يتنفسه من قبل، كانت حديقة الملاهي واسعة والأراجيح فيها متنوعة منها ما يدور في الفضاء ومنها ما ينطلق في الأرض والنصف الآخر تحتها.
يا لهذا الحلم الغريب.
يود أن ينام، دقيقة ينام، قالوا إن دقيقة في الحلم طويلة المدى يمكن فيها أن ترى زماناً ممتداً وكبيراً، يا لغرابة هذه الأحلام.
كان أحمد يريد أن ينام، فقط ينام حينها سيدخل دنيا الأحلام وسيحقق ما لم يحققه حين يكون يقظاً.. حين انغلقت عيناه مرة استبشر وظل يترقب، وبعدها جاء الفرح استطاع أحمد أن ينام، قام أحمد، كان ينتظر تلك المشاهدة، كان يحلم أن يكمل حلماً واحداً وألا تتداخل الأحلام، لكن المفاجأة جاءت حين فتح عينه وكان وجهه غاضباً، قالت له أمه:
هل جاءتك الأحلام بما لا تشتهي؟
قال: يا أمي بل هجرتني الأحلام، لم يأت حلم واحد، ولا حتى مشهد في البستان، اختفت الأراجيح والكتب المتراصة في أجنحة معرض الكتاب، اتجه أحمد إلى حيث توأض وصلى وها هو يتناول فطوره، بعدها شرب وحمد الله وقال: لا يوجد حلم يتحقق في المنام لكنه يتحقق بالإرادة والجهد والعرق فكيف أنتظر النوم وأتعجله حتى أرى ما أحب، لكي أرى ما أحب لابد أن أفتح عيني جيداً وأكون مستيقظاً للعمل والنشاط حينها تتحقق الأحلام،
ومن يومها وأحمد لم يطرق باب النوم أبداً، بل النوم يطرق بابه في الميعاد، يتسلل إليه خفيفاً وهو يقرأ في الكتاب، ويرى أحلاماً مبهجة، لكن أحلامه لا تتداخل أبداً لا في الزمان ولا المكان، هو حلم واحد يتكرر أن يكون مفيداً للناس، وهو ما يراه مستيقظاً وما يراه وهو ينام.








الأصدقاء الـ4+1
والآن يا صديقي المختفي.. بعد أن دخلنا سفينتكم الفضائية نريد أن نعود لأصدقائنا سمسم وبلبل
لا توجد مشكلة لكن يجب أولاً أن نتصل بهم
ولماذا نتصل؟! أريد أن أذهب إليهم فوراً أنا و(هوهو) لكي اطمئن عليهم فوراً فوراً..
يا صديقي.. أن الاتصال بهم أولاً مهم لكي نحدد موقعهم ونعرف كيف سنصل إليهم
هو هو
على كل حال ها هو الاتصال بدأ في الوضوح.. المهم أن نسمع صوتهم ونعرف مكانهم بالضبط لنصل إليهم بأسرع وقت..
يبدو أن مكانهم بعيد لأن الاتصال غير واضح تماماً.. حاول مرة أخرى
هلا يا فلفل إننا نراك.. لكن يوجد عطل في الإرسال لذلك فهو غير واضح
أهلاً يا صديقي الحبيب اني مشتاق للقائك أين أنتم لكي نحدد كيفية الوصول إليكم
يجب أن يفيدونا بموقعه والاحداثيات والمحاور الفلكية والمحيط به من نيازك أو شهب

هل سمعت ذلك يا بلبل وسمسم أخبرنا بكل هذه المعلومات فوراً

توجد عندنا مشكلتان أولاً نحن في أشد حالات الجوع والعطش

وثانياً أن المدخل الخارجي للسفينة متعطل ولذلك لابد من استخدام الفتحة الجانبية الثانوية للدخول عندنا....

لكن هذه الفتحة صغيرة كيف سندخل منها... ان قطرها لا يتعدى ٢٠ سم... فقط ماذا نفعل!!

هذا أمر مضحك... ومحزن في نفس الوقت على كل حال لا تحمل هما!!

المهم الطعام

لأننا جوعانان جداً ولم نأكل منذ أيام

سأحاول أولاً إرسال الطعام لكم

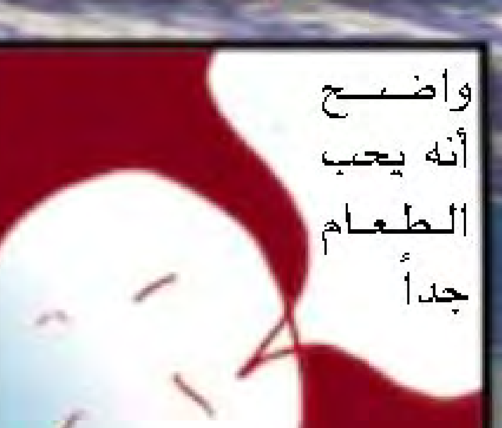
عن طريق صديقكم (هوهو)

يا لها من مفاجأة (هوهو)؟!











إختبار الفراغ
تأليف: عبدالرحمن بكر
رسوم: أمال خطاب
ما هذا الصندوق يا أبي؟
يبدو أنه أثري
نعم يا أبنائي إنه ثروة حقيقة
وماذا فيه يا أبي؟
به كتب نادرة وقيمة جداً، جمعها جدي من كل بلاد العالم
كتب! ظننتها نقوداً .. ولكن كم تساوي؟
ألم تسمع أباك يقول إنها تساوي ثروة؟!
؟!
نعم ثروة، ولا يأخذها إلا من يستحقها .. فالعلم يحتاج إلى من يستعمل عقله جيداً
لذلك سأجري اختباراً بينكم، والفائز فيه سيأخذ هذا الصندوق
وما هو هذا الاختبار؟
الذي يستطيع منكم أن يملأ فراغ هذه الغرفة بشيء لا يكلف كثيراً سيكون الصندوق من حقه
إنه من نصيبي. فأنا أعرف ماذا سأشتري بثمن قليل لأملأ به فراغ الغرفة
بل أنا الذي سأملأ فراغ الغرفة بأقل ثمن.
«وبعد قليل»
ما هذا؟
لقد أحضرت كل هذا القش بمائة ريال فقط وهو كفيل بأن يملأ الغرفة كلها
حسناً أنتظر.. نرى ماذا سيحضر أخوتك
انظر يا أبي لقد اشتريت هذه الفأس بعشرة ريالات وهي كفيلة بأن تملأ فراغ الغرفة
كيف؟
سأكسر ماسورة المياه فيتدفق الماء داخل الغرفة وتمتلىء خلال دقائق وبعشرة ريالات فقط
هل جننت؟!.. الماء مهما تدفق لن يملأ فراغ الغرفة بل سيسيل في الشارع ويتلف البيت كله، وإصلاح هذا كله سيكلف الكثير جداً.
وسيحاسبك الله على إهدارك للماء أفضل نعمة في الوجود
أنا آسف يا أبي لم أكن أتخيل ذلك
الجديد الجيل 34
العدد (189)
الجديد الجيل 35
العدد (189)



ها هو أحمد لقد عاد فارغ اليدين
إذن فالصندوق من نصيبي
انتظروا حتى نسأله
ماذا أحضرت يا أحمد؟
هل يمكن أن أطفىء الضوء أولاً؟
افعل ما شئت
وها هو فراغ الحجرة قد امتلأ وبشمعة واحدة ثمنها نصف ريال
حقاً أنت تستحق هذه الكتب، فليس المهم هو أن نقرأ فقط، ولكن يجب أن نفكر بعقولنا فيما نتعلمه من الكتب
وأنا لن أبخل على إخوتي ومن حقهم قراءتها معي.

رحلة شعاع الشمس

لوكسمبورج

أيها الأصدقاء الصغار.. رحلتنا لهذا الشهر ظريفة ولطيفة، سنتجول معاً في اللوكسمبورج: وهي دولة صغيرة تقع في غرب أوروبا وتختبىء بين ألمانيا وفرنسا وبلجيكا، وتعتبر أصغر دول أوروبا مساحة وسكاناً.

عاصمتها لوكسمبورج وهي أكبر المدن، ولغة السكان الفرنسية والألمانية واللوكسمبورج نظام الحكم فيها ملكي، ورئيس البلاد يسمى «الدوق الكبير».

مساحة الدولة «٢٥٨٦» كم٢، وعدد سكانها «٤٤٤» ألف نسمة تقريباً، ويتكون السكان من خليط من الأقليات البرتغالية والفرنسية والإيطالية، والطريف في البلاد أن معظم العاملين فيها يسكنون في الدول المجاورة لها ويحضرون نهاراً فقط.

تنقسم البلاد إلى ثلاث مقاطعات تشكل مدنها الرئيسية وهي: لوكسمبورج العاصمة ودي كيرش وغرفن ماخر، وهذه المدن مقسمة إلى مناطق وأحياء.

اقتصاد اللوكسمبورج غني ومتنوع، وأهم الصناعات فيها المعدنية والكيماوية ويزدهر فيها قطاع الخدمات كالبنوك والسياحة، وأهم منتجات الزراعة فيها هي الحبوب والعنب والبطاطس، وتمتلك شبكة متطورة في المواصلات البرية والسكك الحديدية، ومطار لوكسمبورج الدولي، وشبكة ملاحة نهرية وميناء حديث، وأهم الأنهار في البلاد هو نهر «موزل»، والعملة النقدية المتداولة هي اليورو.

وطبيعة اللوكسمبورج جميلة متعددة، ففيها تكثر الغابات والهضاب والوديان وفيها جبال وأرض منبسطة غنية بالمروج الخضراء.



لعبة الكلمات

سهيل مشوح

الشعب

عندما خصصت المدرسة صباح الأربعاء الأخير من شهر شعبان للحديث عن اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية المصادف في أول الميزان، بدأ مدير المدرسة الحديث عن هذه المناسبة العظيمة، فقال:

إن هذا اليوم قد كتبه الملك المؤسس على صفحات التاريخ بأحرف من نور فأصبح هذا الحدث الخالد يوماً وطنياً يحتفل فيه الشعب السعودي كل عام، وعند بدء الدراسة دخل مدرس اللغة العربية إلى الفصل، فبادره أحمد بالسؤال: ما معنى كلمة الشعب يا أستاذ؟

قال الأستاذ: «الشعب» كالمنع الجمع والتفريق والقبيلة العظيمة والجبل وبطن من همدان، وبالكسر «الشِعب» الطريق في الجبل وهو مسيل الماء أو ما انفرج بين الجبلين، وسمة للإبل وهو مشعوب. والشاعبان المنكبان والشعيب المزادة، والشُعبة بالضم هي ما بين القرنين والغصنين، والطائفة من الشيء وطرف الغصن والمسيل في الرمل وما صغر من القلعة وما عظم من سواقي الأودية وصدع في الجبل يسيل فيه المطر وجمعها شعب وشعاب.. وشعب الفرس نواحيه كلها.

ومنها يا أحمد شعبان الشهر الذي يسبق رمضان، وشعيب من الأنبياء، وأشعب صاحب الطرائف في الجشع، وغيرها كثير.

كل شهر حكاية

يحكيها لنا باهي فتحي

رحاب نعيم

الجـــــرة

في قديم الزمان عاش تاجر أمين، كان يتقي الله ويخاف من عذابه، وفي رحلة من رحلات تجارته فكر في أن يستقر في بلدته، ويستريح من كثرة السفر وعناء الترحال، بعد أن كبر في السن وضعفت صحته، وانتشر الشيب في رأسه ولحيته. أراد التاجر أن يشتري داراً واسعة تليق به وبمكانته، فذهب إلى رجل أراد أن يبيع داره، فاشتراها منه، ومرت الأيام والتاجر يعيش في داره الجديدة، وإذا به ينظر إلى أحد الحوائط ويقول في نفسه: لو هدم هذا الحائط كانت هناك مساحة أكبر. وبالفعل أمسك بالفأس، وأخذ يهدم الحائط، فجأة رأي شيئاً عجيباً، فقد سقطت عليه جرة مملوءة بالذهب.

صاح التاجر: يا إلهي كل هذه الكنز مدفون داخل الحائط.. لابد أن أعيده إلى صاحبه، فهو أولى به، وليس لي حق فيه، والمال الحرام يضر ولا ينفع.

وحمل التاجر الأمين جرة الذهب إلى الرجل الذي اشترى منه الدار، ووضعها بين يديه قائلا: خذ هذه وجدتها في الدار أثناء هدم أحد الحوائط. فقال الرجل: هذه ليست ملكي، بل ملكك أنت، فقد بعتك الدار وما فيها.

واختلف الرجلان وكل منهما يرفض أخذ جرة الذهب، وتحاكما إلى قاضي المدينة.

فقال القاضي: لم أر رجلين أمينين مثلكما، كل واحد منكما يرفض مثل هذا الكنز.

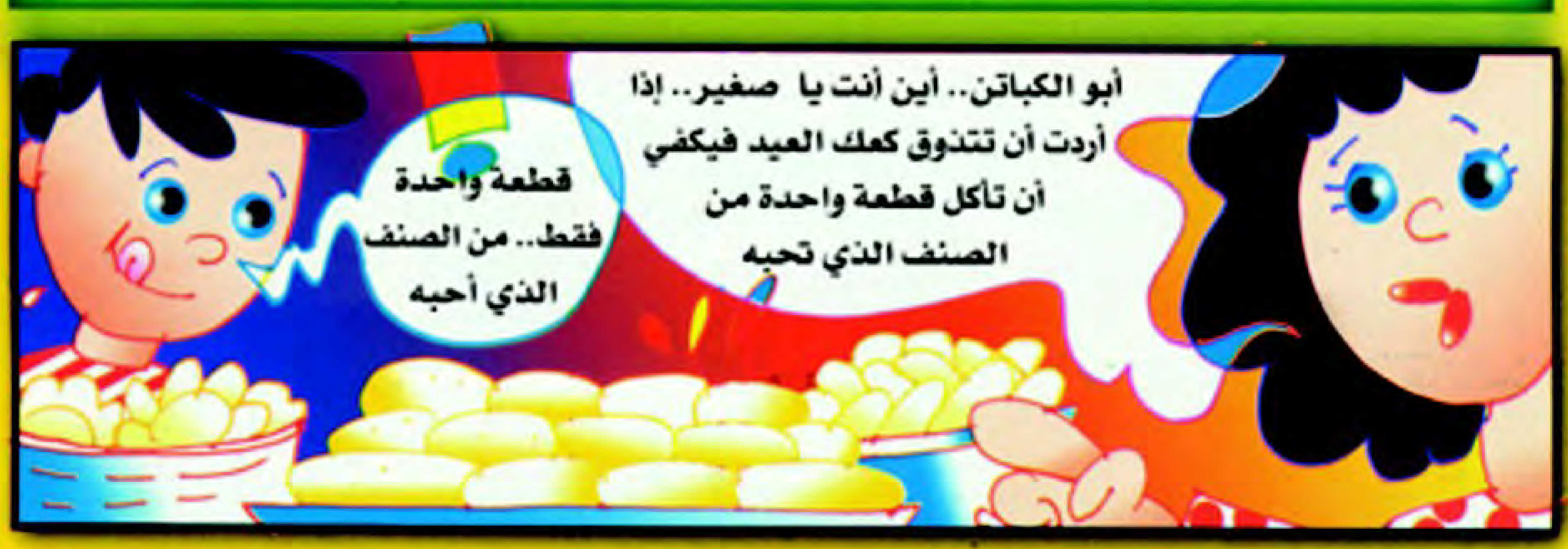
وسأل القاضي: ألديكما أبناء؟ فأجاب التاجر الأمين: نعم لدي بنت. وقال الرجل: وأنا لدي ولد.

فقال القاضي: يتزوج الولد من البنت، ويصرف الذهب عليهما. فاستصوب الرجلان حكم القاضي، واستحسنا رأيه، ووافقا على الزواج.

(أصل القصة في حديث ورد في صحيح البخاري)



أبو الكباتن


أبو الكباتن.. أين أنت يا صغير.. إذا أردت أن تتذوق كعك العيد فيكفي أن تأكل قطعة واحدة من الصنف الذي تحبه
قطعة واحدة فقط.. من الصنف الذي أحبه


سآخذ واحدا فقط من هذا النوع
وواحدا من هذا


وأيضا سأتذوق واحدة من ذلك.. وهذا النوع لذيذ وهذا أيضاً




قلت لك تذوق قطعة واحدة من الصنف الذي تحبه ولم أكن أعلم أنك تحب كل أنواع وأشكال الكعك.. لتمرض هكذا من كثرة الأكل